

ولادة
انسان

(ص ١٠)

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

جريدة اسبوعية

تصدر منذ ١٩٦٩ عام

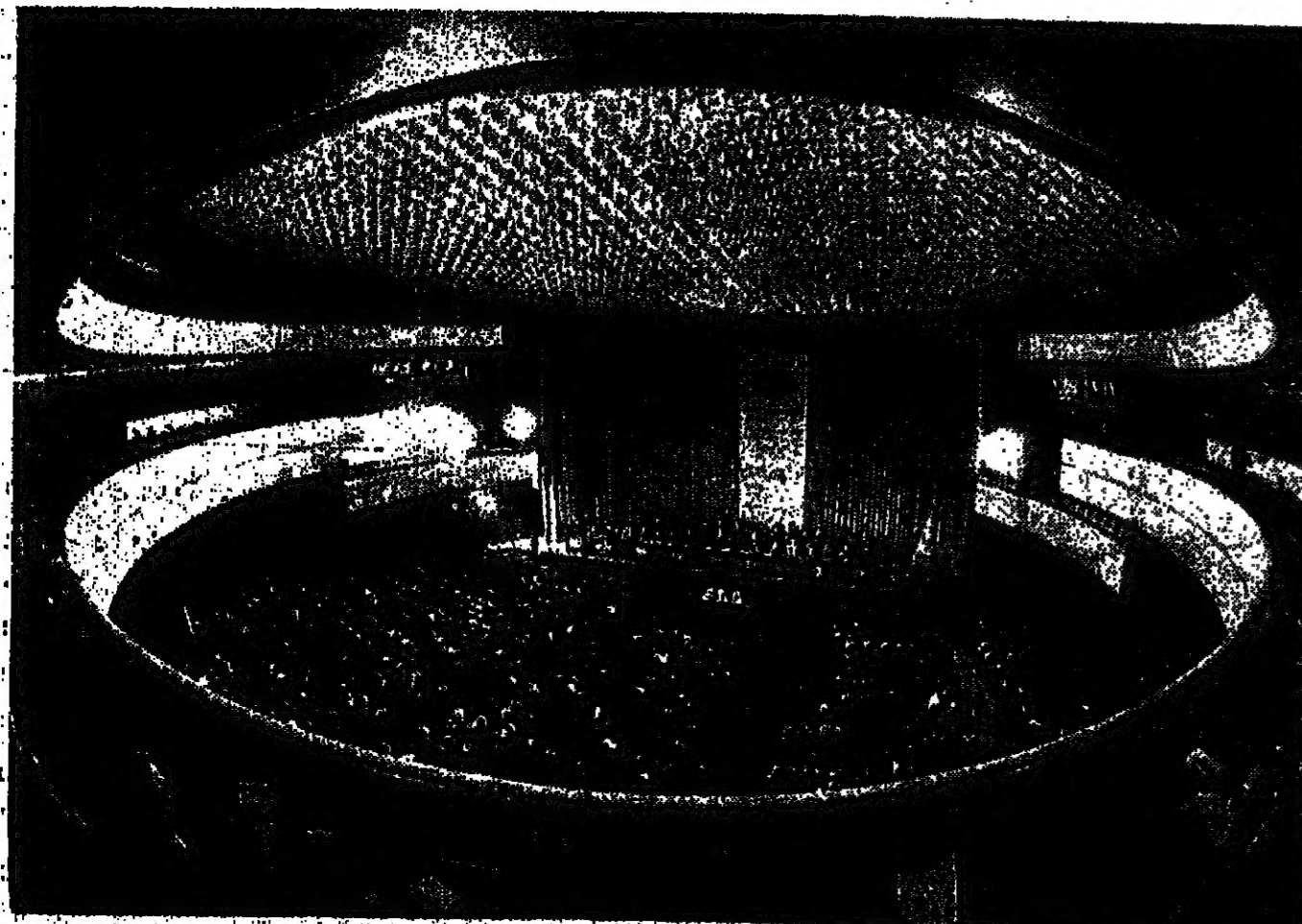
العدد ٤ (٤٠٨)

السبت ٢٢ يناير (كاليون الثاني)

١٩٧٧

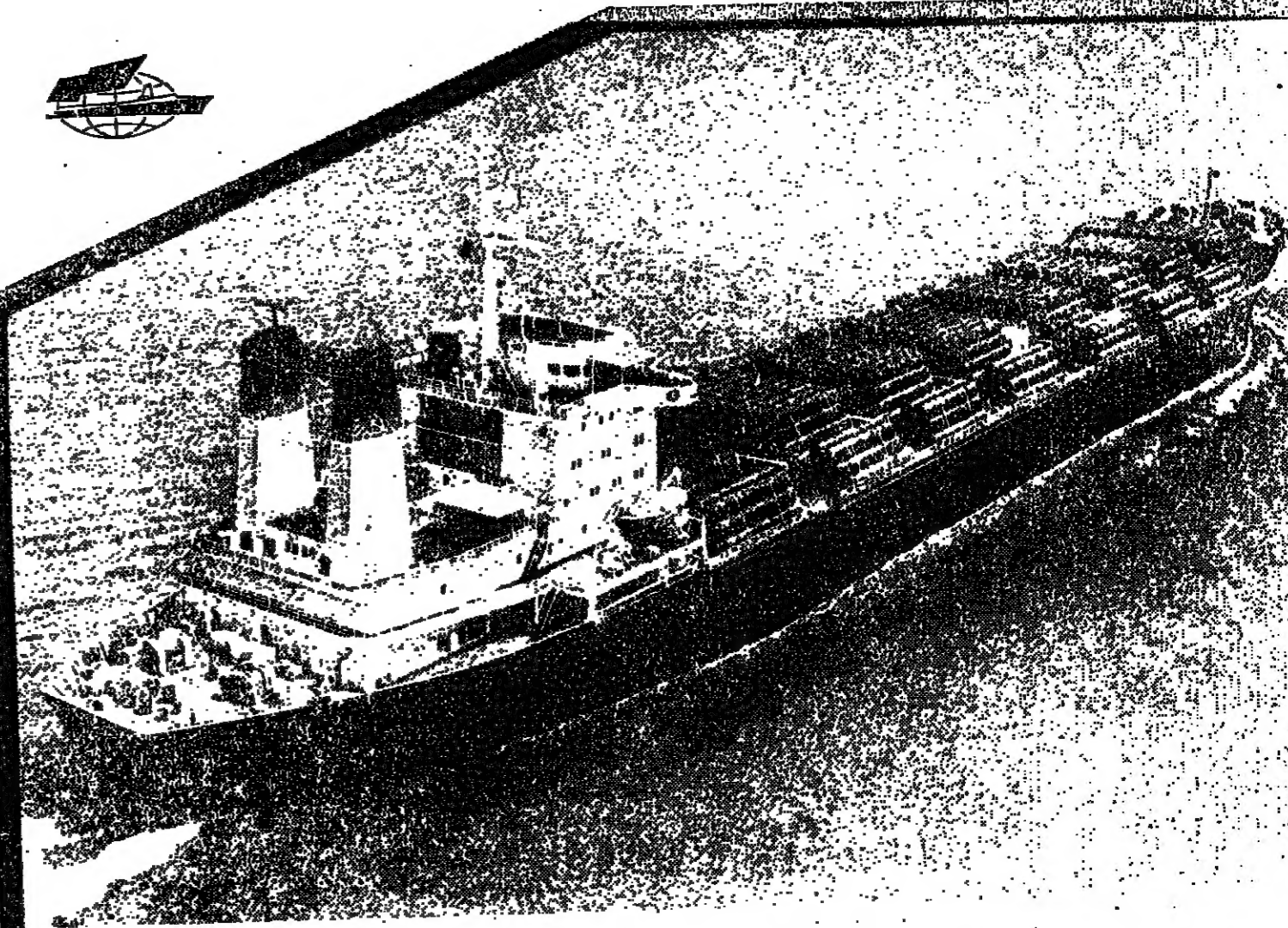


ليوليد بريجنيف يفتي ميدالية «النجمة الذهبية» على راية مدينة تولا أثناء الاحتفالات المكرسة لتقليدها اللقب الفخري «المدينة البطلة» للاء البطولة والصمود في أعوام الحرب الوطنية العظمى.
(طالعوا موجز خطاب الرقيب بريجنيف بهذه المناسبة على الصفحة الثالثة)



اللقبت في موسكو أعمال الثورة العالمية لولي السلام ، طالعوا المواد المتعلقة بهذه التذلات من الصفحات ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ .
في الصورة : اجتماعات الثورة

ايها القراء الاعزاء !
ترقبوا العدد القادم الذي
سنحتكم فيه عن نجاحات
جمهورية استونيا
السوفيتية بمناسبت
الذكرى الستين لثو
كنوير الاشتراكية العظمى



ادارة ملاحية البحر الاسود على استعداد لنقل حمولات الزبائن

وتقوم هذه المؤسسة الكبيرة بتأجير سفنها في كافة بجان العالم .

بحوزتها اكثر من ٢٠٠ سفينة .
تبلغ حمولاتها اكثر من ثلاثة ملايين طن .
وتتراوح حمولة السفينة بين ٣ الاف طن و ٦٥ الف طن .

وتنقل السفن الشحنات الخفيفة والكوتنيرات .

وهي على استعداد لنقل كافة انواع الحمولات ، والابحار الى اية جهة كانت .

للمضول على مزيد من المعلومات راجعوا العنوان التالي :

V/O "SOVFRACHT" 32/84 Smolenskaya-
Sennaya,
121200 Moscow, U.S.S.R.
Cables: SOVFRACHT MOSCOW
Telex: 7188-7172, 7841-7842
BLASCO, 1, Lastochkina Str.,
270801 - Odessa, U.S.S.R.
Cables: MORFLOT ODESSA
Telex: 143, 184, 417, 406



العنوان البرقي : موسكو ، سوف فراكث
تيلكس : ٧٥٤٢-٧٥٤١ و ٧١٧٧-٧١٦٨
او على العنوان التالي :

الاتحاد السوفيتي : اوديسا ٢٧٠٦٠١ شارع لاستوتشكين دار رقم واحد
العنوان البرقي : اوديسا ، مورفلوت
تيلكس : ١٤٧ و ١٨٤ و ٤١٧ و ٤٦٦

انباء موسكو

موسكو
موسكو
موسكو

الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع فرودي
تيلفون : ٥٥ - ٩٥ - ٢٢٥
للترايا :
Moscow "Moscow News"
الى حالة كل اي براد من جريدتنا
يرجى الاشارة الى المستند

Цена 10 коп. Индекс 50090.

«Альда Москва» («Московские новости» на арабском языке) № 3 (407), 18 января 1977 г.

—الهادي يوسف: ١٩٧٧.

أقوال المستر كين في الندوة العالمية لقوى السلام



قلعة السلام

خالد معي الدين

المستر كين العام للجنة السلام والتضامن المصرية والحائز على جائزة لينين «لغاه توطيد السلم بين الشعوب».

لقد كان اجتماع موسكو (١٩٧٣) لقوى السلام حدثاً تاريخياً مهماً، وكان في حقيقته تعبيراً عن واقع ان حركة السلم العالمية قد اتسمت وثقت وتكونت أهدافها ووسائلها، وطرق ممارستها. وفي سبيل انتصار السلام كان يجب للمشاركين في القوى السلام العاملة في ميادين مختلفة لتعلق عمل مشتركاً، وتطبيق القول بأن المرحلة السابقة لا اجتماع موسكو ١٩٧٣ كانت مرحلة دفاع من السلام، أما بعد ١٩٧٣، ونجاح سياسة الانفراج الدول من ضمن الممكن تسميتها بمرحلة بناء السلام.

ومشارك بناء السلام هي مشاكل من نوع آخر، فهي مشاكل مبادئ التحرر والحرية عند الاستثمار فامانها مشاكل جديدة مثل التنمية والنظام الاقتصادي العالمي الجديد ونزع السلاح والتسليم والبيئة.

وبعد انعقاد مؤتمر موسكو فكرنا ان علينا بعد هذه سنوات، ان نعيد النظر في ما تم انجازه وان نلتم مرة اخرى في طريقة استمرار تعاون قوى السلام لتبذل نجاحات جديدة، ولهذا تنعقد الندوة العالمية.

اننا نأمل ما نجحنا فيه، وما لم نتج فيه حتى الآن، وبينما استمعنا للقاء على بعض مراكز التوتر في العالم مثل ليتنام، ولا يزال امامنا الشرق الاوسط، وهناك قبرص وغيرها الا ان هناك انتصارات تملكت في الاسم المتحدثة في مجال تنمية الاستثمار، والتفرقة المصرية وهناك قضية زرع السلاح التي نأمل ان نحلها ايضا.

اننا نأمل ان يكون هذا الاجتماع عاملاً لتنمية مزيد من القوى في العالم تجاه قضية الشرق الاوسط، ولتساق كروب، وكأنا منطقة الشرق الاوسط لرى ان الرأي العام يستطيع ان يملأ المزيد، خاصة ونحن على أبواب مؤتمر جنيف في رلت يدرك فيه الجميع ان جنيف وتطبيق قرارات الأمم المتحدة هو الطريق نحو السلام، خاصة بعد اعراض القضية الفلسطينية انتصارات ضخمة في الأمم المتحدة هذا العام، واعتراف (١٩٧٣) دولة بحق الفلسطينيين في الانفراج في اية كسوة دولية، وانشاء الدولة الفلسطينية وعروضة انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية، ان الرأي العام العالمي، الحكومي والشعبي، مهيا في هذا الطريق لتبوية في الشرق الاوسط وذلك بفضل جهود قوى السلم، متمثلة في الحكومات، وبقيادة كبرى في الرأي العام الذي

توجه المراسلون الخاصون لجريدة «أنباء موسكو» برجاء الى المستر كين في الندوة العالمية لقوى السلام لكي يتعدّلوا عن أهمية هذا اللقاء وعن دور الاوساط الاجتماعية في حل القضايا الراهنة للسلم والحرب، هذه القضايا التي كانت من صلب المواضيع التي ناقشتها الندوة.

تتمتلك قوى السلام التي تقدم لقائنا الحال بموسكو (للمرة الثانية) لداسة: ماذا تم خلال السنوات الأربع؟ ماذا نجحنا وماذا لم ننجح؟ وكانت هناك إجابات، ومقابيلها دائما سلبية، لا ان الإجابات كانت كبيرة، بما سيكتنا من التغلب على السلبية.

نحن سعداء جدا لوجودنا في موسكو، البلد الذي استضافنا عام ١٩٧٣، وموسكو، هذه المسيرة، اكبر هبة روثنا، والنسب السوفيتي احرز تقدماً ملحوظاً، ان تقدم الشعب السوفيتي والاتحاد السوفيتي يشهدا الاطمئنان على السلام، لان الاتحاد السوفيتي يمثل احدى القلاع والقوى الرئيسية في العمل من اجل السلام والتحرر وخدمة الشعوب.

وفي تولد بلدان العالم الثالث الإيجابي عند التصويت في الأمم المتحدة، وفي تحقيق بلدان السيطرة على مواردها، ومفاوضات الدول النامية مع الدول المتقدمة صناعيا في الغرب ومعارضة الوصول الى اتفاق متواز، ورفض الأمم لبدء الاستثمار، وقبول السلام والتناهي أسلمي وقبول مبدأ التعاون لحل المشاكل الدولية واستقامة حسب ليشام تحقيق انتصار... انتصارات كبرى كان لا يمكن ان تتحقق بدون وجود دولة اشتراكية كبرى كالاتحاد السوفيتي.

انها انتصارات كبرى لم يكن ممكنا تحقيقها بدون وجود دولة اشتراكية كبرى كالاتحاد السوفيتي الذي يؤثر في المجال الدول بوجوه ونظمه وسياساته وقوته العسكرية والسياسية والاقتصادية مع مجموعة البلدان الاشتراكية... هذه الطليعة لنجاح البناء الاشتراكي والسلام والديمقراطية في العالم، ان قوة الاتحاد السوفيتي هي قوة أساسية في تحقيق ذلك وان مرور سنين عاما يعني ان الأمل اكبر في الوصول الى السلام والامل اكبر ليس تحرر الشعوب والامل

اكبر في انتصار الاشتراكية وان ما يحققه الاتحاد السوفيتي كل عام من النجاحات والانتصارات المتزايدة في ميادين العلوم والاقتصاد والزراعة يؤكد ان الاشتراكية تحقق جذورها في الأرض العالمية وهذه النسبة تفتح جميع الشعوب السوفيتية اخواننا في النضال من اجل السلام ومقاومة الامبريالية ومن اجل الديمقراطية ومن اجل المستقبل الانساني كله ونحن، الاتحاد السوفيتي بنسبة اليه البتة.

الانفراج وآسيا

ساتيه

نائب في البرلمان الهندي

أنت الندوة العالمية لقوى السلام امامنا بنجاح، وجود أهميتها ان ان اناسا يفتشون

جسما على قضية السلام في هذه المنطقة، وقع الستولية عن كل ذلك على حساب الانتكارات الغربية التي تربع كثيرا من مبادئ التسلم. ان الهند وتفتيتها وسياساتها المستقلة تعرض دوما لتأثيرات الامبريالية، ولكن الهند تواصل سيرتها مستندة الى التعاون مع البلدان الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي لفلانها مع الاتحاد السوفيتي طيبة ونتيجة هذا بدايتها ولا تزال تنمو وتتطور، وذلك لان هناك اشياء كثيرة تجمع بيننا.

الاتحاد السوفيتي في طليعة الحركة من أجل السلام

على عبدالرزاق بلذيب

عضو المكتب السياسي للتنظيم السياسي الموحد-الجبهة القومية ووزير الثقافة والسياحة ووزير الاعلام بالوكالة في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية.

ان للندوة العالمية لقوى السلام أهمية كبيرة اذ بحث المشتركون فيها القضايا الدولية الملحة



في لقائه اجتماع الندوة العالمية لقوى السلام

أقوال المستر كين في الندوة العالمية لقوى السلام

الوطني، وأمس ان المناقشة جرت بروح بناءة جده، وعرض الرأي المشترك في برامج طرح على بساط البحث في الحلقة العامة، واستجنا بعد بحث قضية الانفراج وارتباطها بحركة التحرر الوطني، ان قوى السلام كلها مدعوة لزيادة مساعدتها بحسب البلدان التي تواصل النضال ضد السيطرة الاستعمارية والامبريالية، ولتعزيز التضامن معها.

الانفراج السياسي يجب ان يعقبه انفراج اقتصادي

ندين نداد

وليس حركة السلام في السنغال، ساهم الرأي العام في السنغال ونشاطاته الجماهيرية بالكثير في اعداد هذه الندوة، لذلك شكلت لجنة تحضيرية مهتمة بالدعاية للاحتفال التي كانت موضوعا للنقاش في ندوة موسكو. ونحن نرحب بهذه الندوة التي تعكس الى حواد متفتح بين الناس الذين يجتمعون في السلام على اختلاف ادانهم وجهات نظرهم، وقد تفرق في الجلسات العامة وقرق المناقشة عن التعبير عن الآراء والاقتراحات التي تسال الانفراج والسلام وامن الشعوب بحرية تامة.

وكان من الطبيعي ان هضمت قضايا الانساء مكانا هاما في المناقشة، لان شعوب البلدان المتحررة تواجه بعد تحقيق استقلالها السياسي قضايا الجصول على الاستقلال الاقتصادي، كل كل هي، ومسؤول تمكين الانفراج تأثيرا ايجابيا في اقامة علاقات اقتصادية جديدة افضل في العالم وسيستمر من انفراج الاقتصادي.

يجب ان نذكر ونحن نجتمع عن نزوح السلاح، البادوات الشعبية الفريدة التي تقدم بها الاتحاد السوفيتي، بما فيها اقتراحه في الدورة العادية والتعاون للجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة حول حق البياحية الدولية بشأن عدم استخدام القوة في العلاقات الدولية، والا لا يذ فكر الفداء، استخدام القوة كوسيلة لحل المسائل المختلف عليها بين الدول الى الابد، كما لا يذ كذلك الانفراج السوفيتي حول تحريم السلاح النووي وغيره من الاسلحة الفتاكة.

اعد هذه المواد السالاسيف وبسوكسين وكيسر فيل والينين وماركتينكو وبالتوسوف وسيفالين

السلام يعني الحياة

الير منصور

نائب في البرلمان اللبناني

ان هذه الندوة التي اجتمع فيها ممثلو قوى السلام كلها في العالم، اتاحت لنا نحن المشتركين فيها فرصة اطلاع الرأي العام العالمي على الهام التي تواجه حركة السلام، ونتيجة اتصالات عديدة مع مختلف الوفود تأكدنا ان قوى السلام تزيد لفعال الفصب اللبناني في سبيل الاستقلال الوطني والحرية الديمقراطية والتضامن مع لفعال التحرر الوطني للفصب العربي الفلسطيني من اجل الاستقلال ولصالحه التسوية العادلة لقضية فلسطين.

أرد ان اذكر، متفرعا الى احداث لبنان الانيرة بان الاتحاد السوفيتي دعا منذ البدء لحل النزاع خلا سلبيا، وانه يؤيد القوى الوطنية في لبنان ومطالبها العادلة، وحركة المقاومة الفلسطينية ومنها المائل في الوجود، وكان الاتحاد السوفيتي يتبع هذا الخط على الدوام، وقام بعملية من الخطوات مسجها من ان ايقال لراثة البناء في لبنان، ونتيجة جهود الفصب السوفيتي وغيره من قوى السلام اهتمت العرب الاعلى في لبنان.

ان كلمة السلام عزيزة بالنسبة لنا نحن اللبنانيين، بوجه خاص، ليمد الحرب الاعلى التي انتهت في شهر ايلول، كلمة السلام ليست بلفظ عتيق بل هي كلمة، اذ يذ الانسان الذي رأى نظام البربر بام عينيه، في طليع النابطين اللبنانيين في سبيل السلام.

ان لندوة العالمية لقوى السلام حدث هام في طريق تلاحم اعمار السلام كالم، وبمرا اهتماما عقدت في موسكو غامضة الدولة البادية الى تحقيق الانفراج الدولي.

على أساس مشترك

جوسيا جيليه

مستر كين مجلس السلام العالمي وعضو اللجنة التنفيذية للوتمن القومي الارمني في جنوب افريقيا. هذه الندوة حدث ذو أهمية عارفة لاستيعاب السبيل الشعب جنوب افريقيا المناضل في سبيل حرية البصرية والاعدية، وما يزيد من أهمية هذا اللقاء انه جرى في فترة تحول الانفراج فيها الى عملية احرار لاجل راضع كيانا جديدا، يفتك القوى المناضلة من مؤيد في هذا في ذلك المواقف، والتعاون، فليس سبيل مشترك الانفراج الدولي، بل هو على المجال المشترك، اننا نرى في هذا اللقاء الذي جرى في موسكو استعدادا للوتمن القومي لقوى السلام الذي عقد

المرتبطة ارتباطا وثيقا بمستقبل البشرية جمعاء، وتعتبر الشعوب العربية أهمية فائقة لحمل هذه المسائل، واعتبر ان هذا اللقاء، يطلع الرأي العام العالمي على قضايا الشعوب العربية بشكل افضل كما يقرب وجهات نظر مختلف ممثل الرأي العام العالمي في مسائل العصر الهامة لاجداد طاق مبدولة للتعاون.

وبعد الندوة هي اول لقاء من هذا النوع بعد المؤتمر العالمي لقوى السلام الذي عقد في موسكو عام ١٩٧٣، والى تأثيرا كبيرا في تطورات الوضع الدولي الراهن، ولنا امل في ان كتسب هذه الندوة مثل تلك الاممية بالنسبة لقضية السلام وتأييد لفعال الشعوب العربية المائل.

يلعب الاتحاد السوفيتي دورا طليعيا في حركة انصار السلام العالمية وفي قضية تقديم البياحية الشاملة لتفشل الشعوب العربية المائل عند الامبريالية والصهيونية، وفيه شعب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية مثله على جنوب سالي البلدان العربية، بما يذله الاتحاد السوفيتي من الجهود لمناورة حركة السلام وقضية القوى للجنة هذه القضية النيرة.

الناس بحاجة الى السلام

عبد الواحد الرافعي

استاذ في جامعة الزنات وعضو الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية اشتكرت في عمل الفرقة الفائرة، طائش السلي والنظام الاقتصادي الدولي، الجديد وطمرت في هذه الفرقة بعض المواضيع ذات الامية القصوى، وتكلم العديد من المتحدثين اثناء المناقشة، حول ضرورة تفتيش العلاقات الاقتصادية المالية الحالية بين البلدان الصناعية المتطورة والبلدان النامية، ان الجاهل الشعبية في جميع اجزاء العالم وعلى الاخص في البلدان المتخلفة ليستتج، بان هذه العلاقات تكسب الان بعدم العدالة وعدم المساواة، وتطالب بتغييرها.

ان المشكلة الاساسية امام كل بلد بعد حصوله على الاستقلال السياسي هي، لنزوح الى ان يكون شيدا على ثرواته الطبيعية، ويهني على الدول النامية ان تكون رعام الامور بينما وان تتحكم في كسيرة اقتصادها الوطني، ونسب مياحية الاقتصادية، فاقا، ففتح لبنان علاقاتها مع الدول الاخرى على اساس المنفعة العادلة والتضامن. كما ان الدول النامية التي تحررت من لير الاستثمار، وسبكت قرب الكفاح ليرك مشاخي العرب، ونحن نرى، بالسلام، والتضامن، وكل قواما جميع الجهود، لفعال السلام، ومن لير أهمية لفي المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تسبب العرب وعدم الاستقرار في العالم.

حياة العاصمة

هذه السياحة في العاصمة - ومع يولون ان هذا النوع من الرياضة يزيل التعب كما يزيد القدرة على التحمل .

* بدأ بناء وصيف من الفرايت على شاطئ نهر موسكو في الثلاثينات . اما الآن يبلغ طوله حوال ٨٠ كيلومترا .

* ينقل مترو موسكو في اليوم الواحد ٦ ملايين و ٦٠٠ ألف شخص . ويحتشد على طولها في كل يوم ٦٥٦٦ قطارا كهربائية . ومنذ ان وضع قيد الاستعمال ، وذلك في سنة ١٩٣٥ ، نقل مترو موسكو ٣٩ مليارا و ٦٠٠ مليون شخص .

* فيضاد اهل العاصمة وصيفها مرعا مسرحيا بشارع نهر كرومويا . وذلك في ساعة المساء بين الضرب في بعض منجزات الاقتصاد الوطني . السوفيتي . ولد لدمه خبر من المدينة الروسية العريقة بسكوف ، وانتخبوا بذلك البرنامج الاحتفال من مدن روسيا ومن المتأمل ان يصل الى العاصمة بطريق من نورولج وتشيياينسك . ولاديسين .

* اقيم في القلعة العام «غوب» معرض لبيع الشارات التذكارية . ولد عرض فيه حوال ١٠٠ سحابة شارة تحمل صور المناظر الطبيعية والكرات ومالك العاصمة وهي مكرمة لموسكو الاولوية ويتهيا مجموعات خاصة في ٣٠ موشوعا .

* بدأ بناء اول مشروع من الشوارع التي تشيها برنامج ترميم شارع سوليانكا وتضمن الخطة ترميم الآثار المماثلة الواقعة على شارع سوليانكا وترسيب الرصيف والاقسام الشخصية للحدود وكذلك بناء مخازن تجارية ومطاعم وراكن للخدمات العامة بالإضافة الى تشييد مرآب للسيارات بمدة طوابق . وسيقام في احد قسام الشارع متنزه كبير .

* اقيم على بيارات والنهار موسكو عيد لشمال السياحة الشتوية . ويجعل هؤلاء الهواة اسم «موج» (القفز) ولهم اتحادهم الرياضي الخاص . وكان بين المشتركين المجرى بيت فارلين ، الذي بلغ في يوم سياحته في القارة عاصمه القامس والسبعين . وكذلك علماء مشهورون وبلايين طلاب وعلماء . ويحتل سائقو السيارات المركز الاول بين عشاق شوارعها .

في متحف زعيم البروليتاريا...



عند زعيم لينين التي منحه النحات السوفيتي المعروف ليكوي ليريسكي

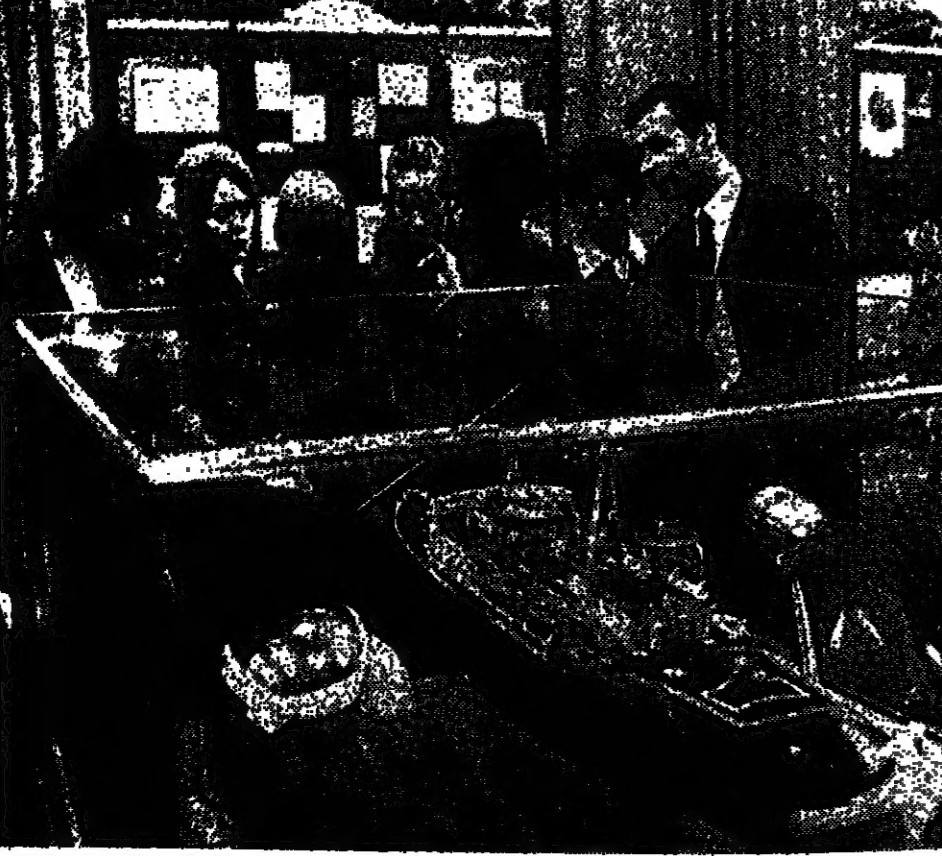
لرنا متحف لينين المركزي ايام الاسبوع ، يوم ذلك مؤدعة بالزوار ، وليس من الغريبة ان يزور ستة مليون شخص باليوم موجزات المتحف اكثر من قطعة ترتبط ببناء لينين الشكل او ذلك .

والذين التحق من ان اوقات الحكم الذاتي بسيبيريا وخيرها الذين وصلوا من بلادنا الشاسعة ، ويعظم للمرة الاولى .

ومن الذين تحدثنا اليهم عامة ملحة صعبة تاليفيل بمدينة لينين في اواخر القرن التاسع عشر .

قال الشاعر المرمز مايكوفسكي ان لينين اكرم حتى الآن . ويكتب تيريسكي خاصة حقا ، في مثل لينين عينا وواضعا انا بلينين ... الانسان والكر ويمكن تلمس هذا ايضا زوار المتحف ، لنا انا وشيوخا ، صالا وعلم . ومشتغلين .

لقد تجسدت صورة لينين كثير من الرسامين والنحات . ولعل اهتمام زوار المتحف المرمز بالمقام هنا اذ كان الاكاديمي ليكوي ليريسكي على الموضوع الخاصة بلينين . لقد تضمنت عدد من تلك لمرش حاديا الناس الذين ولجنة المركزية للكتاب يعمل اليوم لتحقيق وفقره ويطلق الفكره . وبين المر عديدة ارسلت من الخارج ما يمكنه الناس منسج . واحترام بلينين ، يؤسي اشتراكه في العالم ، وتحت ايضا زيارات الولود والبن الكبار .



الخبر النورس

* وافتت اللجنة الحكومية على اذنان جز العمل ما تم انجازه في المرحلة الثانية من فنل «موسكو» بلينينغراد ويبلغ هذا المتحف في مساحة اليكسندر نيلسكي قرب محطة المترو التي تحمل الاسم نفسه . وثمة في هذا المتحف حوال ٨٠٠ غرفة بينها ٥٠ من الموزعة المتنازلة . اما الغرف الباقية وكل منها مخصصة لشخص او شخصين وهي من الدرجة الاولى ، وتحت تصرف الشيوخ السالم وقاعة خاصة بالاحتفالات والقاعة الروام تشع لآل وغسشة شخص بالاضافة الى ابارت واطاف .

* علقت مؤسسة التوريت وشركة «ماتاوليس» الاسترالية اتفاقية حول سار السالين الاستراليين الى الاتحاد السوفيتي من طريق سيبيريا . هذا وقد وصل اول فريق سياتي استرالي في العاشر من يناير الى لادوكا ، وغال السالون خلال فترة ايام قسسي من لادوكا - غابارولسك - ايركوتسك - لولوسبيرسك - موسكو . واهل السيفول الاستراليون في كل مدينة من المدن المذكورة يوما واحدا وتعرفوا على المعالم الالهية . وسافر ١٦ معلما ووفلا وعالا استراليا من موسكو الى لينينغراد .

وكالت هذه الزيارة عبر خط سيبيريا هي الاولى من نوعها في هذا العام من سلسلة الزيارات المقررة .

* عقد في مر انتوريت بالتعاون مع وزارة الخارجية السوفيتية والاسطول البحري السوفيتي مؤتمر صحفي خيره صحفيون سويول واباناب . واعلن ممثل انتوريت والاسطول البحري في هذا المؤتمر نتائج وآمال تطهيد الاسطول السياسي السوفيتي ، وتحدثوا عن دور النال البحري في تطوير العلاقات السياحية الدولية للاتحاد السوفيتي .



يوري غريغوريفيتش في العلية التي اقيمت بمناسبة عيد ميلاده

على شرف الفنان الكبير

البيت في مسرح البلشوي حفلة كبيرة بمناسبة الذكرى الخمسين ليلاد يوري غريغوريفيتش كبير المخرجين لى المسرح .

وقد عرضت خلال العلية مشاهد من الاليات التي اخرجها هذا الفنان الكبير ... «الزهر العجوة» و«مطرزة الذهب» و«مكارمة البلق» و«سيفولس» و«البلان الرخيبة» و«الغار» .

تفخرج يوري غريغوريفيتش ليس مدرسة اليالي بديهة لينينغراد ولقد تمت احوال التساؤل شيريايف الزامن والبرج الكبير الذي كان بدوره تلميذا ليافالوف وبينيبي وفيردت . كسلا خمر غريغوريفيتش دورتي يوغلسون بديهة بورولفيل الشيبسيو . وبفضل التوليق بين التلايد والبخت من الجديد الى نفس الياليه اصنع غريغوريفيتش لناا ومغربا تعرض باليهاته بنتاج كبير في بلادنا ولي كثير من بلدان العالم .

لجس لى اليات يوري غريغوريفيتش بروج العصر . ومنس فروع كبيرة متكاملة الثواب . وتكسب رقصات اطالها برة عبيرية غاركة ويكتشف الشرج المزموم بواسطتها من لكسرة الياليه وطبيعة شخلياته . فحسب خلال ركاهم لهم احاسيسهم ولانالهم . وللا ان الجمهور يحب كثيرا باليهات التي تحت من التفكير والتأمل .

حدث مشهود

قال جيريل سبيرلوف ، بليل العمل الاشتراكي ووليس الفراء السوفيت سابقا في بناء منه اسوان السكالى لى الاسبعة ان الاتحاد السوفيتي المظفور بطلينه منذ قيامه على الصان مع الشعوب المناضلة من اجل استقلالها كيريل سبيرلوف بان كن تاريخ الملات السوفيتية المعية لى ايرول استقلال السوفيت مع الاتحاد السوفيتي . كان سبيرلوف على يد الاتحاد السوفيتي كان سفير السوفيت في الاتحاد السوفيتي . حتى ابو زيد ان التعاون السوفيتي ومقره قد ار على التلم في مملكتنا وقال الييس والى بان هذا التعاون سيضمن على اساس الناح المتبادل .

* افتتح معرض لجمهور الهندسة السوفيتية-لوكسمبورغ الشير البريت ، ايمان على ايد السوفيتي-البريتال والاحياء لى مجال التالفة . سبيرلوف-لي-ليكيوسلواكية . وقد تم فيها الاتحادية . وهذا العرض بكم الامتال السابقة ووقعت خيف الستين لثورة اكتوبر الطمى .

اكثر من ١٥٠ حلا من الصور يجمعها سفيرلوف والنامرة . وتحدث الصور الجيد الذي قطعته اليد السوفيتية ، مشهور الفمية الاولى ، واعوام المر الطمى وصور لكتاب سوليت من رجال العلم والشمال . السوفيت .

* عقدت اجتماعات لوزراء الادارية لجمعية الاتحاد السوفيتي-البريتال والاحياء لى مجال التالفة . سبيرلوف-لي-ليكيوسلواكية . وقد تم فيها الاتحادية . وهذا العرض بكم الامتال السابقة ووقعت خيف الستين لثورة اكتوبر الطمى .



* عقد المؤتمر الثاني لجمعية المدالة بالاحاد السوفيتي-سوريه . ولد ذكرت الاساطف الاجتماعية السوفيتية ان الجمعية تقوم بعمل كبير لتعريف السوفيت على حياة وتاريخ ولقالة الشعب السوي ولقائه من اجل تعزيز استقلال الاقتصاد الوطنى . وللا بير الكرى سليس الجمهورية العربية السورية فى الاتحاد السوفيتي في كلمته التي القاها في المؤتمر ان جمعية المدالة الاتحاد السوفيتي - سورية كساح مساهمة فعالة في تعزيز علاقات المدالة والتعاون المتبادل والتعاون في مختلف المجالات بين شعب البلدين الصديقين . ولم في المؤتمر انظار هيئة ادارية جديدة .



الراحة في فصل الشتاء

لعلنا قطر الصيف لدى سكان العاصمة بسمة كبيرة . حيث نال في ايام العطى . ويرات الاول من المواطنين الى اماكن الراحة الشتوية . وللملح ان ذلك لان هذه الفتر موزعة باختصاصين مهرة في السياحة ورياضة التزلج على الثلوج وبالاخص ومجهزة بنظام وغير ذلك . ولقى كثير من المواطنين اوقات فراغهم في عيد السمك من الانهر والبحيرات المتجمدة .

اسرة فلاديمير ايليتش لينين

يرجو قارئ من بلجيكا ان
لعله عن اشقاء وشقيقات
فلاديمير ايليتش لينين
(اوليانوف) وبقيّة اقاربه . وما
نحن نلبي رجاءه .



فلاديمير لينين وفلاديمير كرويسكايا والسا اوليانوفا-يليزاڤولا مع فيكتور اين ايج لينين وليرا ابنة اجد العمال في موسكو (المنظر-سبتمبر عام ١٩٢٢)



اوليا اوليانوفا بنت ايج لينين ولديها .. بنت اوليا اوليانوفا



اسرة فيكتور اوليانوف اين فائق لينين ديتري (الجانسون من موسكو آل الجين) لكتوريا زوجة فيكتور والجنيد اليكسندر اين ماريا ، وفيكتور اوليانوف اين فائق لينين (والجنيد لولينا ابنة فلاديمير (الواكوف) من اليسار الى اليمين) فلاديمير اين فيكتور وزوجته ليزا وماريا ابنة فيكتور ولوليا ابنة فيكتور

ظهرت كسرات الكسندر ايليتش (ولد سنة ١٨٦٦) ويؤهل الى العلوم الطبيعية ولا سيما الكيمياء، منذ ان كان تلميذا في المدرسة ، ولو انه كان موزا في الدروس الاخرى ايضا .

وعند تفرغه من مدرسة سيبيرسك سنة ١٨٨٣ منح ميدالية ذهبية والتحق بكلية الطبية في جامعة بطرسبورغ (الينفيلد حاليا) . وحتى حين كان الكسندر ايليتش طالبا في السنة الثانية ، اجري ابحاثا مستقلة وكتب مؤلفا عليها استحق ميدالية ذهبية بقرار المجلس العلمي للجامعة وكان الجميع يتنبأ له بمستقبل علمي زاهر . ولكنه كان مصغرا كذلك الى قضايا الحياة الاجتماعية ، وكانت الثقة تستل في صدقه على ما يعتنيه الشعب الروسي من ظلم .

وزعم الكسندر اوليانوف جامعة سلك طريق الكفاح العنيف ضد الحكم القيصر حينئذ ، واعتزمت الاستماتة بالقتل ، واشغلت معاونة ايتياليان القيصر . واعتقلت جامعة اوليانوف في اليوم الاول من شهر مارس سنة ١٨٨٧ . واجريت محاكمة سرية دولفين الكسندر تركل اي من المحامين للدفاع عنه ، ودافع عن نفسه بنفسه وتطوع لتحمل القسط الاكبر من اللات . ليحيى ولاقه . واتفى في الجامعة للتنمية خطية تاريخية لفتت انظارا من برنامج جماعته . وقد اعدم الكسندر اوليانوف يوم ٨ مايو من السنة المذكورة في قلعة شليسليهورغ وحين علم فلاديمير ايليتش باعدام الكسندر تالي ببارته المبهمة : وليس هذا هو الطريق . سنستمر نحن في طريق الحق .

كانت آا اقرب الناس الى الكسندر ولهم تكن كبرى . باكر من سنتين (ولدت سنة ١٨٦٦) . وكانت ذات

هدات ماريا-الابنة الصغرى لى اسرة اوليانوف-بالنشاط الثوري وهي في حادثة سنيا . وعرفت ماريا ايليتشنا السين والتقى والراقبة الرئيسية المستمرة . فكانت عضوا بحريا وحكما ومخلصا في حزب الشيوعيين . وان جرافية الامان التي حاشتها فيها هي جرافية نشاطها السري : موسكو وبطرسبورغ وساراتوف وسامرا . وكثير . ولقد تولت بشجاعتها وبراعتها في التنويه العمل السري فبسي اصعب الظروف وكانت ماريا ايليتشنا-وهي النظم البديع-ترتبط القويبت المتفلسة ، وتبنت الحياة في اللجان التي سعت وتطلع فلاديمير ايليتش على كل ما يحدث . وتؤدى ما يكلله بها مسن جهات . وبعد ثورة اكتوبر انتصها الحزب على منصب السكرتير المسؤول لجريدة "برافدا" . ويدين لها كثير من الكتابات والمصنفين السوييت البارزين بما احرزوه من ولعة وشهرة وشغلت في السنوات الاخيرة منصب مدير مكتب الشكاوى في لجنة الرقابة السوييتية . وقد توليت في شهر يوليو سنة ١٩٢٧ .

تم في يوم ١٠ يوليو سنة ١٨٩٨ في كنيسة صغيرة تقع في قرية هوميلسكويه السبيرة البعيدة عند قران فلاديمير اوليانوف وفلاديمير كرويسكايا اللذان كانا متلئين هناك وكان فلاديمير ايليتش قد تسرق فلاديمير كرويسكايا هناك عام ١٨٩٨ . وصرعها ما صارت من انشط اصابعه في حلف النضال لتحرير الطبقة العاملة .

وكانت كرويسكايا تتميز بالانحلاص المطلق لفنية الثورة ، وبالميليات متفجرة ، وبامان ملتهب بالاركسية ويعد لها دور بارز في طبع وتشر جريدة "ايسكراه الليتينية السرية" ولي تطوير الحركة التنويرية في روسيا وكانت فلاديمير كرويسكايا اول مررب ماركس . ولقب كتابها "التسليم" الشمس والديورقراطية دورا جليلا في قضية التسليم في روسيا بعد ثورة اكتوبر . وكان يجسما بلينين وحدة الآراء ، والمطالبة الميعة التي نلت حياتها . وهي صاحبة الفضل حديث عن فلاديمير ايليتش . وقد حكمت على كتابه مذكراتها من سنة ١٩٢٤ . حتى آخر ايامها . وكلمات فلاديمير كرويسكايا تول اهتماما .

جيسرا للرؤية الشيبية السوييتية وكرويسكايا هي اول امرأة في بلادنا تمنح درجة الدكتوراه في العلوم التربوية . وشغلت منصب نائب موفى الشعب لشؤون التربية والتعليم وانتخبت عضوا في هيئة رئاسة اللجنة التنفيذية المركزية لأموم روسيا وعضوا في لجنة الحزب المركزية .

لقد ذهب الدهر بالشارب لينين ويحيى الآن في موسكو اين وايضا حقيقه الاصغر ديتري-وهما فيكتور وارلدا .

ولد فيكتور ديترييتش سنة ١٩١٧ وقد تخرج من المدرسة الثانوية لسم المعهد الموسيقي . وعمل سنوات طويلة فنيا في احد مصانع موسكو . وهو الآن متقاعد . ولديها ابن اسمه فلاديمير وابنة اسمها ماريا .

اما اوليا ديترييتش فقد ولدت سنة ١٩٢٢ . وهي تعمل مدينة الدكتوراه في العلوم الكيميائية . وتعمل أستاذة في جامعة موسكو ولديها طفلة اسمها لوليا .

الفلسطينيون

العناية من ربيعهم ... هكذا نرى امام المشاهد مئات مئات الشعب الذي خرج المحتلون حرا منه وحرروا الجزء الاخر من كل الحقوق . وتطالب على الشاشة للقات تصور حياة اللاجئين الفلسطينيين المقيمة في المخيمات الواقعة في الدول العربية المجاورة .

ان التلم يتفجح الجهر العدواني لسياسة الاوساط الحاكمة الاسرائيلية تجاه الدول العربية المجاورة . وهم يحاولون ان يزيوا الناضحين الفلسطينيين . فالشعب الفلسطيني لم يستسلم ولم يرض عنه .

ولذا في التفرج اللغات التي تصور لبنان في المرحلة الأخيرة . حيث قامت الاوساط الاميرالية والرجعية قبل فترة وجيزة بخرق للعهد الفلسطيني مع النضال الاسرائيلي .

حركة المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية

تحليفت ايكاروس

يؤذن عملا مشتركا بحاس . وهناك مبعثه كثر واقع وهو مشهد ظهور آلهات الفسوف ياردين السخالة لاهام ايكاروس على ايقراج ماري .

وتراق عرش باليه "ايكاروس" موسيقي مسجلة على فريش . ولكنها تصنع وكان لركة البلدي لاديا في المسرح . كما يصحب بعض المصاحف الكورس .

جرى العرض الاول لباليه "ايكاروس" السلي صمم وقصاه واخرجه فلاديمير كرويسكايا الواقعي الشهير في مسرح البلشوي . وهذا هو اول باليه يخرجه شخصيا لفرقة لى قصر البوتاتوك ماركس . ولقب كتابها "التسليم" سلوليسكي وكتبه السيناريو يوري سلوليسكي وخرجه فلاديمير كرويسكايا .

لقد حول الفنان الاسطورة اليونانية القديمة من الشاب ايكاروس الذي تحيرا على التحليق الى الشمس ، الى ملحة موسيقية تروي من غيلان الرقص قصة الصراع بين قوى النور والظلام بين الحرية والطيران . وتقدم بانتصار الحكمة والانسانية .

ان الصراع بين الطيران والفكر الجسدي لقصصه بطله قد تجسد بقوة تميرية كبيرة في الرقصات التي تدل على قدرة مصمها على الابتكار والابداع .

ويلاحظ المتفرج في الباليه بعض اللمسات المبتكرة من صيغ المسرحيات اليونانية القديمة التي حولها الفنان تحريلا ينسجم مع صيغ الباليه المعاصر . فيجرب العرض في آن واحد في مختلف قطاعات شعبية المسرح التي اذدادت مساحة مقدونيا . ويهدل ذلك الترب الفنانين من المشاهدين .

ويثير الرقصون عن طينة كل شخصية بفشل تصنيفهم وقصصهم الدليل . لايكاروس بقاءه كالميليف شاب جميل ياتن بطلية ورنه وريداية وايضا ليه . ومن بعد زرعهم من جفاني يله كليا بقره حبيبة . فجلدا فتح ليايا مغرور

التمليق الى الشمس . يزدى لاسيليل فتمسكته بين القدرات التي تفتت خيلها جليلا حول غلبة النور .

تقوم بكتيريا بالسينيولا بذر اولا حبيبة ايكاروس . التي تلتهم ففصيحها الغريزة فالة ويهتف الغزل الرقص . بينما بالانسان المادري جمال الحركات وكوة المصير .

ومن المشاهيد الرائعة التي نرى لها الجهور ذلك الشقي يصور صلع الجلساتين لايكاروس فتظهر في غلظة الشعر النساء بالواقعا للارجرالية ان سامة بزرع الشمس . ويبدو واضح ان الجال السبع الحركات يجسما خيلها للناس "الذين

والجود ان ياتيه . وتأتي أحداث ليل التي اثار مخرجو الدراما اهتماما كرايا . صورة ايقاديه بوكه حدة مما دله لوتيه يريفيل المكونير العام لاجلة المركزية الحزب الشيوعي السوفيتي في المؤتمر الخامس والشرين للحزب . ووسع المتخرج حوسه وجر بول . ليست في الشرق الاوسط حرب اذن . ولكن ليس فيه ايضا سلام . ناهيك عن الهوى . ومن ذا الذي يتجرأ ويتكلم بالا تنسب العمليات الحربية من جديد ؟

ان هذا الخطر سيقال قالما عادم الجيش الاسرائيلي بايدي في الاراضي المحتلة . وسيلبل قالاها عادم مئات الاول من اللسطينيين الذين يدروا من اراضيهم محرومين من حقوقهم الشرعية ويعيشون في ظروف قذيمة . ومسا دام الشعب العربي اللسطيني معروضا من امكانية التمسك دولته الوطنية .

ان النضال العادل الذي يخوضه الفلسطينيين في سبيل تطبيق حكم في تحرير المصير وتكون دولة وطنية يجد تأييد الاتحاد السوفيتي وبالية البلدان الاشتراكية وقوى العالم التقدمية .

ان اخراج هذا التلم يظهر جديد من مظاهر تضامن الشعب السوفيتي مع النضال الاسرائيلي للشعب الفلسطيني ضد الامبريالية والصهيونية .

ب . بالتوسوف

ويحمل المشاهدين دكتور الباليه الذي انكس في حال العدم الثمان للفرق ليليتال . لقد امل الرسام بيض اللسات فكرة من مكان القصة وزمانها .

لقد سجل باليه "ايكاروس" مسجلة جديدة هيلة في سجل اعمال باليه مسرح البلدي . ايل بوتشارنيكولا ثلاثة فنية



مشهد من الباليه "ايكاروس" ولوليا دور (ايولا) كاترينا ماسينوليا وودو (ايكاروس) فلاديمير كرويسكايا